

PRESSEMELDING

Teaterstykke som forandret Apples produksjonsmetoder kommer til Norge!

Den amerikanske dramatiker, skuespilleren og aktivisten Mike Daisey forandret verden da han skrev og framførte *The Agony and the Ecstasy of Steve Jobs*. Nå kommer stykket til Norge.

Regissør Øystein Ulsberg Brager sier: «Daiseys monolog har blitt spilt for over 75.000 mennesker rundt hele kloden. I stykket avslører Daisey hvor horrible forhold det er på fabrikken til Foxconn, der Apple produserer de fleste av sine produkter. Stykket førte til underskriftskampanjer og nyhetsoppslag i amerikansk media, og tvang Apple til å endre sine produksjonsmetoder. Men kampen er ikke over – fremdeles arbeider tusenvis av arbeidere verden over under livsfarlige forhold, ikke bare for Apple, men også andre firmaer. Denne teksten setter fokus på det, samtidig som den er underholdende og humoristisk skrevet!»

Stykket fremføres på Cafeteatret på Grønland mandag 18. januar.



En verdensomspennende suksess: Open source-teater!

Stykket har satt elektronikkprodusentenes etikk på dagsordenen i amerikanske og internasjonale medier. Etter 200 forestillinger i 18 forskjellige byer, gjorde Daisey teksten tilgjengelig for gratis nedlasting på sine nettsider, med frie rettigheter til oppførelse! Stykket ble et internettfenomen; lastet ned mer enn 100.000 ganger bare den første uka den lå ute. Foreløpig har teksten blitt produsert 35 ganger og er oversatt til seks språk.

Når Oslo Internasjonale Teater viser teksten på Cafeteatret er det første gang stykket presenteres i Norge.

Aktivist-teater

I Norge skal teksten leses av skuespiller og dramatiker Kate Pendry. Hun er selv kjent for å lage politisk betent teater.

«Det måtte bli Kate Pendry jeg kontaktet når jeg skulle finne en skuespiller til å framføre Mike Daiseys tekst. Jeg vet ikke om noen andre kunstnere i norsk teater som både er en så fremragende utøver, og som like sterkt deler Daiseys politiske engasjement,» sier regissør Øystein Ulsberg Brager.

Prisvinnende teaterprosjekt

Oslo Internasjonale Teater vant i 2011 Heddapris for Særskilt kunstnerisk innsats. Prosjektet har markert seg med politisk samtidsdramatikk fra hele verden, som de presenterer som iscenesatte lesninger.

Fakta om lesningen

Dato: Mandag 18. januar 2016

Tidspunkt: 19:00

Hvor: Cafeteatret, Hollendergata 8

Pris: 150,- kroner

Billetter kjøpes i døra.

Kontakinformasjon til OIT / Øystein U. Brager

oslointernasjonaleteater@gmail.com

Mobil: 986 37 123

www.oslointernasjonaleteater.com – se vår hjemmeside for pressebilder til nedlastning



Bakgrunnsmateriale, hentet fra introduksjonen til manus:

«The monologue you have seen tonight has been performed over two hundred times in eighteen cities since summer of 2010. Over 75,000 people have been in attendance around the world and heard the words you have heard this evening.

On January 6th 2012, This American Life broadcast an episode based entirely around an excerpt from this monologue that had been adapted and performed for the radio. In its first week the episode was the most downloaded in This American Life's history. That same week news broke that

hundreds of Foxconn workers had a stand-off that lasted two days, threatening mass suicide by throwing themselves off the roof of the plant over their working conditions.

On January 13th, Apple announced that after years of stonewalling and silence, they would release the full list of their suppliers, and agree to outside monitoring of working conditions in the factories they use. Sources inside Apple have said they believe that hearing this monologue on This American Life, a program many Apple employees listen to with their families and their children, created "a morale situation" that finally compelled Apple to begin to act.

On January 25th, the New York Times published a devastating expose on Apple's supply chain in China, corroborating everything in this monologue and going even deeper. The story details Apple's systemic negligence in unsafe environments, chemical poisoning, excessive hours, and horrendous working conditions, as well as how Apple in particular brutally squeezes its supply chain, resulting in many of the harsh stories you heard tonight. Reporters who saw this monologue and met with me in the fall followed that story to China, and did the hard work necessary to help drag this story into the light. This led quickly to corroborating reports of abuses from investigations by CNN and the International Herald Tribune. Then on February 9th petitions with signatures from 250,000 Apple users calling for Apple to treat its workers ethically were delivered to Apple stores around the world.»



Foto av Mike Daisey hentet fra mikedaisey.blogspot.com.

Foto av Kate Pendry hentet fra katependry.com.

«Steve Jobs Headshot 2010-CROP» by Matthew Yohe. Licensed under CC BY-SA 3.0 via Wikimedia Commons – https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Steve_Jobs_Headshot_2010-CROP.jpg#/media/File:Steve_Jobs_Headshot_2010-CROP.jpg